

DOSSIER DE PROMOTION



L'ATELIER

L'ATELIER

Compagnie collaborative

www.latelier-compagnie.fr

LA COMPAGNIE

L'ATELIER *Compagnie collaborative* est une association de loi 1901 qui a vu le jour en 2020 avec une idée forte : le théâtre doit être une expérience complète et accessible au plus grand nombre.



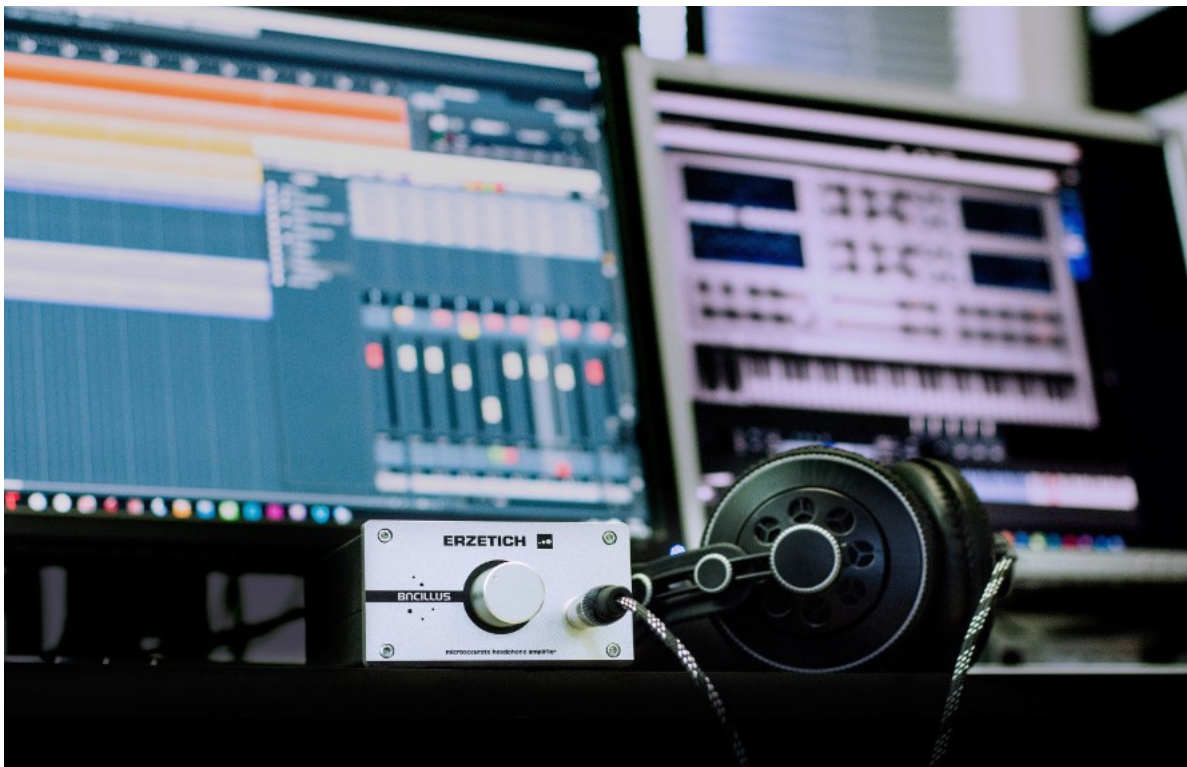
La troupe se produit à Maisons-Laffitte et aux alentours en proposant un répertoire de textes classiques et contemporains et tâche d'aller à la rencontre de publics variés : associations caritatives, entreprises, hôpitaux, centres sociaux, centres culturels, municipalités, festivals, particuliers...



Elle est affiliée à la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation) et se compose aujourd'hui de six comédiens.

NOTRE PROJET

L'ATELIER s'attache avant tout à être un lieu de création et de plaisir. Sa vocation est de créer des œuvres théâtrales de manière collective où chaque membre est force de proposition pour le groupe. L'originalité et la force de la compagnie est de fonctionner de manière collaborative. Pour chaque création, nous travaillons en équipe depuis le choix de la pièce jusqu'à l'organisation des représentations. Ainsi, nous investissons tour à tour les différents corps de métiers du spectacle vivant.



Un spectacle est bien le fruit d'un travail collectif qui se fait dans l'ombre et qui se prépare dans le temps.

NOS CRÉATIONS

CONVERSATIONS APRÈS UN ENTERREMENT
d'après Yamina Reza, 2021



VALOGNES
d'après La nuit de Valognes d'Eric-Emmanuel Schmitt, 2022



LE VOYAGEUR DANS BAGAGE
d'après Jean Anouilh, 2023



LE SPECTACLE

LA STATION CHAMPBAUDET, d'Eugène LABICHE

Tacarel est architecte. Il se rend tous les jours chez madame Champbaudet pour lui présenter des plans de la sépulture qu'elle souhaite édifier à la mémoire de son défunt époux. En réalité, il utilise ces visites comme prétexte pour se rendre chez Aglaé, la voisine de madame Champbaudet qui réside à l'étage du dessus et qui est mariée à un employé du télégraphe. Mais cette habitude va bientôt toucher à sa fin lorsque le mari d'Aglaé commence à avoir des doutes.

L'AUTEUR

Né à Paris, Eugène Labiche est fils d'un riche industriel. Après des études de droit, il fait ses débuts comme journaliste à la Revue du théâtre et rencontre le succès en proposant à diverses scènes parisiennes ses pièces comiques, souvent courtes.



Désireux d'accéder à la « Grande comédie », il écrit à partir d'Un chapeau de paille d'Italie (1851) des comédies de mœurs en cinq actes : L'affaire de la rue de Lourcine, Le voyage de Monsieur Perrichon, La dame au petit chien, et bien d'autres. Il est l'auteur, seul ou avec des collaborateurs, de plus de cent soixante-dix pièces. Labiche voit ses œuvres jouées à la Comédie Française à partir de 1864 puis est élu à l'Académie Française en 1880. Son sens de la critique féroce de la grande bourgeoisie et de l'absurde ouvrent la voie au théâtre du XXe siècle.

LA PIECE

Cette comédie-Vaudeville en trois actes est une satire sociale qui dépeint l'époque des mariages arrangés entre gens de bonnes familles. La particularité de la pièce est que les personnages s'adressent directement au public dévoilant ainsi leurs réelles intentions.



La mise en scène choisie par la compagnie repose sur le Paris des années soixante. Elle se veut dynamique, ponctuée par quelques musiques yéyé de l'époque.

POURQUOI NOUS ACCUEILLIR ?

Pour chaque spectacle, nous faisons en sorte de proposer une entrée libre afin d'ouvrir le théâtre à un public le plus large possible. Le financement de nos activités repose donc essentiellement sur les adhésions de nos membres et sur les dons reçus lors des représentations. Chacun des dons est important, quel qu'en soit le montant.

LOGISTIQUE

- Durée du spectacle : 1h20 (adaptable selon le public)
- 6 comédiens sur scène
- 1 régisseur
- Temps d'installation : 2 heures
- Temps de rangement : 1 heure
- Espace de jeu nécessaire : scène de 6 x 4 mètres
- Besoins électriques: 4 prises pour sons et lumières
- Espace spectateurs : selon la configuration de la salle
- Tarif : entrée gratuite avec libre participation
- Âge recommandé : à partir de 7 ans

Un échange peut avoir lieu avec les comédiens à l'issue du spectacle.

NOUS CONTACTER

06.08.17.41.03

ciecollaborative.latelier@gmail.com

NOUS SUIVRE



facebook.com/ateliercompagniecollaborative

POUR EN SAVOIR PLUS

www.latelier-compagnie.fr